

Regisseur aan het woord

Geacht publiek,

Wanneer je voor de tiende maal regisseert kijk je even achterom.

Kijk je naar de evolutie die een groep doormaakt.

Zelf probeer ik ieder jaar een "ander soort" stuk te kiezen. Dit om u, toeschouwer, telkens wat anders aan te bieden.

Maar ook om steeds met veel plezier vast te stellen dat de spelersgroep telkens bereid is de nieuwe uitdaging aan te gaan en zijn grenzen te verleggen.

Commedia dell'arte, drama of thriller ... zang, dans of net stil zijn ... geen uitdaging lieten ze aan zich voorbij gaan.

Dit jaar spelen we een stuk dat niet echt in één woord valt onder te brengen. De ene zal het drama noemen, de andere thriller of een "Witse"-verhaal avant la lettre.

Ik noem het alvast een tijdloos mooi toneelspel met sterke karaktertekeningen; een levensverhaal.

En van die karaktertekeningen hebben de spelers een uitdaging gemaakt.

Zet u goed, spits uw oren en geniet van "Bonaventure".

Bart Mahieu



Met deze voorstelling neemt onze vereniging deel aan het tornooi voor amateurtoneelverenigingen van de provincie Vlaams-Brabant.



PROVINCIE
VLAAMS • BRABANT

De provinciale beoordelingsjury ziet er als volgt uit:

Voorzitter: Elke Zelderloo, gedeputeerde voor cultuur

Deskundigen: Elie Herregodts, Hugo Meert, Viviane Redant, Chris Wellekens,
Chris Lenaerts, Luc Sergeant

Secretarissen: - voor het arr. Brussel-Halle-Vilvoorde: Herman Anthoons
- voor het arr. Leuven: Niek Goossens

Korte inhoud



1947. Storm boven Engeland. Rivieren treden uit hun oevers, het land overstroomt. In het klooster van Denzil St. David, een dorpje in de buurt van Norwich, wordt alles in gereedheid gebracht om dorpelingen en gewonden op te vangen. De dijken rondom het dorp staan op springen, alleen het klooster staat hoog genoeg om aan het

verwoestende water te ontsnappen.

Een auto uit London komt vast te zitten in het wassende water. De inzittenden kunnen worden gedwongen hun reis te onderbreken en een veilig onderkomen te zoeken in het klooster. Hun einddoel, de gevangenis van Norwich, is vannacht zeker niet meer te bereiken. Maar één van de reizigers draagt een zware last met zich mee, die al gauw de aandacht zal trekken van één van de zusters in het klooster.

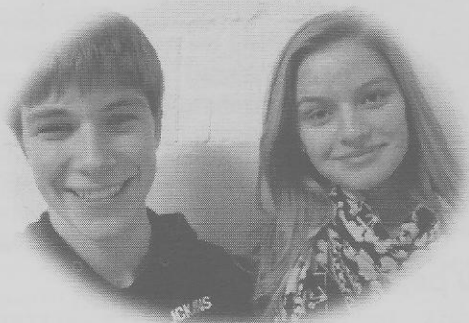
Zuster Mary Bonaventure is niet zomaar een zuster. Zij is hoofdverpleegster in het klooster en wordt alom geprezen om haar deskundigheid, vriendelijkheid en haar onvermoeibare doorzettingsvermogen. Toch brengen deze eigenschappen haar ook in moeilijkheden wanneer zij zich vastbijt in het verhaal dat de reizigers met zich meedragen.

Wie zijn die reizigers en welke last draagt één van hen met zich mee? Hoe reageren de zusters op deze onverwachte gasten? Houdt zuster Mary zich aan de verordeningen van moeder overste, of volgt zij haar gevoel, en zet zij koppig door tot zij weet hoe het hele verhaal in elkaar zit?

Personages en acteurs

Graag stellen wij u met enige trots onze spelers voor:

Willy en Martha



Willy: "Je hoeft niet bang te zijn. Ik ben wel sterk, maar ook lief. Heel lief."

Martha: "Niet dat ik niet weet wanneer ik mijn mond moet houden, maar je kan rustig zeggen dat IK recht van spreken heb."

Arne Craps (15 jaar) is de Benjamin van de spelersgroep. In november was hij te bewonderen in "De Duistere Heuvel", opgevoerd door onze jongerenafdeling Ranonkel. Arne is een verrijking voor deze groep. Het is moeilijk om jongens warm te maken voor een leven op de scène, maar Arne is een echt podiumbeest.

Cheyenne Huyskens (16 jaar) is een nieuwe aanwinst die in november voor het eerst op de planken stond bij Ranonkel. Pas na een aantal repetities kreeg ze de vraag om een personage te vertolken in dit stuk. Aangezien de toneelmicrobe haar serieus te pakken heeft, twijfelde ze geen seconde. Gelukkig maar, want ze toont een grote inzet en staat graag op de scène tussen de andere acteurs.

Juffrouw Pierce en Agent Melling



Juffrouw Pierce: "Probeer redelijk te blijven. Koester maar geen valse hoop."

Agent Melling: "Laat het maar aan mij over. We lossen de zaak op onze eigen manier zo snel mogelijk op."

Katleen Van Eeckhoudt (21 jaar) is een constante waarde in onze groep en een enthousiaste actrice. Zij is iemand die haar personage zo goed mogelijk probeert te doorgronden om zo op een geloofwaardige en realistische manier op de scène te staan.

Robin Dekelver (32 jaar) is de senior van de spelersgroep. Hij speelt ondertussen maar liefst... (tromgeroffel) 15 jaar toneel! Elke rol blijft een uitdaging, maar steeds weer vindt hij veel plezier in het uitdiepen van zijn personage. Voor dit stuk engageerde hij zich door mee na te denken over de interpretatie van de personages, de rolverdeling en de bewerking van de tekst.

Dokter Jeffreys en Sarat Carn



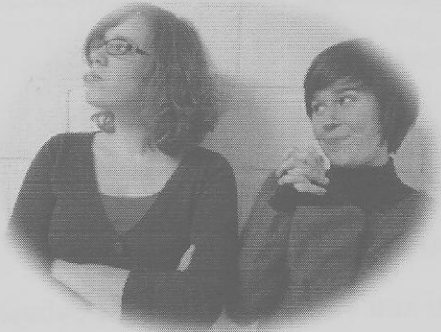
Dokter Jeffreys: "Hoe je het ook bekijkt, dit blijft een nare zaak."

Sarat: "Verdomme... Ik vervloek jullie... Waarom peperen jullie me het iedere keer weer in."

Bart Cooreman (23 jaar) was dit jaar een ondersteuning voor de regisseur bij de uitdieping van de personages, de sfeerbepaling en de bewerking van de tekst. Hij kijkt met een kritische geest naar teksten en repetities om het niveau van de prestaties hoger te tillen. Zelf speelt hij heel realistisch. Hij probeert zijn personage tot in de details te ontrafelen en slaagt er hierdoor in om heel consequent zijn personage neer te zetten op de scène.

Lies Mahieu (21 jaar) speelt met heel veel naturel. Dit jaar kreeg ze een heel uitdagende rol toebedeeld. Zij laat met deze vertolking zien dat ze een allround actrice is. De voorbije jaren speelde ze vooral humoristische figuren, maar dit jaar waagt ze zich aan een serieuzer en emotioneel personage. Zij is de eeuwige spring in 't veld en zorgt voor een grappige noot tijdens de repetities.

Zuster Philips en Zuster Brent



Zuster Philips: "Ik houd er wel van als de dingen volgens een bepaalde logica verlopen."

Zuster Brent: "Beste God, dank u voor dit heerlijke eten en dat U van zuster Josephine zo'n geweldige kokkin hebt gemaakt."

Dorien Verstraeten (18 jaar) heeft dit jaar een kleiner rolletje gekregen, maar ze weet deze overtuigend te brengen. Ze krijgt vaak rollen die ver van haar eigen persoonlijkheid liggen, en ook dit jaar is zij de strenge tante van dienst. Toneel is een passie voor haar en dat straalt ze uit op het podium. Ze is net begonnen aan een studie criminologie en we wensen haar oneindig veel succes!

Elien Bellon (19 jaar) past perfect in de rol die haar dit jaar werd toebedeeld. Ze speelt nu al drie jaar op rij mee met Tussenin en doet dit met heel veel overtuiging en enthousiasme. Elien is een hardwerkende studente pedagogische wetenschappen. Wanneer ze niet op de scène staat, zit ze voor haar computerscherm te studeren.

Moeder Overste en Zuster Josephine



Moeder Overste: "Kind , heiligen en martelaren hebben hun beste tijd gehad. In deze tijden hebben we meer aan praktische en Christelijke naastenliefde."

Zuster Josephine: "Er zullen in de directe omgeving wel een heleboel koks zijn die net zo goed kunnen koken als ik. Maar die zou ik dan wel graag eens ontmoeten."

Karen Heijmans (27 jaar) is een straffe madam. Ze neemt niet alleen uitdagingen aan op het podium, maar ook in haar dagelijks leven deinst ze er niet voor terug. De allereerste repetitie mocht plaatsvinden in haar gloednieuwe nestje in Bertem. Karen kan een breed gamma van personages vertolken. Ze grijpt elke rol met beide handen en slaagt er in om deze geloofwaardig neer te zetten.

Kathlyn Smet (23 jaar) probeert in elke rol die ze krijgt een uitdaging te vinden. Elke keer weer slaagt ze er in om iets nieuws te ontdekken. Ze heeft ondertussen haar tweede studie maatschappelijk werk beëindigd en is klaar voor de volgende stap in haar leven: werken..

Zuster Mary Bonaventure



Zuster Mary: "Ik kan niet geloven dat dit Goddelijke voorzienigheid is. En als dat wel zo is... Dan wil ik daar niets van weten."

Ellen Vanophalvens (23 jaar) is echt een bezig bijtje: ze werkt voltijds als opvoedster, ze begeleidt kindjes van de catechese, ze gaat babysitten, ze helpt haar zus sporadisch voor schoolwerk, ze gaat volleyballen EN ze speelt dan nog eens mee in twee producties van Ranonkel-Tussenin. En als dat nog niet genoeg is, dan gaat ze zich in de toekomst nog meer engageren voor de vereniging. Dit jaar kreeg ze de titelrol toebedeeld, tekstueel zeker niet te onderschatten. Ze zal jullie een staaltje acteerwerk laten zien om U tegen te zeggen.

Regie



32 jaar, wonende te Bertem en nu reeds voor de tiende maal regisseur bij Tuss-Enin. **Bart Mahieu** heeft zelf heel wat toneelervaring opgedaan op school, bij "Gaarne Bij" en stond zelf ook een aantal keren op de planken bij Ranonkel - Tuss-Enin onder de regie van Lieve Cosyns. Bart is voltijds echtgenoot én papa, en is daarbuiten gepassioneerd bezig met toneel. Hij houdt wel van een uitdaging, en probeert zijn acteurs en het publiek elk jaar opnieuw te verrassen met een eigenzinnige stukkeuze. Elk jaar wilt hij iets anders op dat podium zien. Regisseren doet hij met veel schwinging én met respect voor elke acteur, voor de schrijver en het script zelf.

Zang en muziek

Olivia Goossens werd geboren in Tervuren als dochter van de bekende operettezanger Leon Goossens, alias De Fik. Als 5-jarig meisje stond zij al op de planken in de operette Frederika van Franz Lehar naast haar vader die de hoofdrol speelde en zong. Als tiener zong zij enkele jaren in het Ceciliakoor van Tervuren onder leiding van Jef Berden. In 1969 begon Olivia als solo-zangeres bij het Oberbayern orkest "De Kampernoelleklup" dat in de jaren zeventig heel wat succes kende in binnen- en buitenland.

In 1992 trad zij toe tot de zanggroep "Non Troppo" van Peter Beerten waar zij vandaag nog altijd zingt en sommige solo's voor haar rekening neemt.

Sedert 2000 zingt Olivia terug in het kerkkoor van Tervuren. Als solo-zangeres luistert zij misvieringen, uitvaarten, huwelijks- en jubileumvieringen op in Tervuren en omliggende gemeenten.

Meerdere malen werd zij uitgenodigd om mee te zingen met grote harmonieorkesten. 2 jaar geleden richtte zij een eigen Trio-ensemble op, met de naam Pirouette, waarmee zij tijdens seniorenmiddagen en in rusthuizen optreedt.

Vandaag verleent zij haar medewerking aan de Toneelkring Tussenin/Ranonkel met de opvoering van Bonaventure.

Francesco Van Meeuwen werd geboren op 16 mei 1988 te Leuven. Op 7-jarige leeftijd begon Francesco aan zijn opleiding als muzikant in de muziekschool van Tervuren, in de richting notenleer en trompet. Na enkele jaren in het regulier onderwijs schakelde hij in 2001 over naar de kunsthumaniora in het Lemmensinstituut te Leuven, nog steeds als trompettist. Daar leerde hij ook de piano, het orgel en het slagwerk bespelen. Na de de humaniora succesvol te hebben afgerond, vatte hij in 2005 de opleiding Agogiek-Schriftuur, en later de opleiding Muziekpedagogie, aan aan de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, eveneens gelegen in het Lemmensinstituut te Leuven. Zodoende werd hij actief in diverse verenigingen en orkesten doorheen het hele land en nam ook deel aan verscheidene congressen in het buitenland. Momenteel studeert hij aan de Internationale Hogeschool GroepT te Leuven in de richting Lager Onderwijs. Tevens is hij nog steeds actief als organist in de Sint-Pieterskerk te Wezenbeek-Oppem, trompettist in zowel klassieke als jazz-orkesten en als freelance muzikant voor diverse gelegenheden.

Toneelmeesters

Ook dit jaar konden wij opnieuw onze twee ervaren toneelmeesters van de jeugdafdeling Ranonkel strikken. **Sandra Krüger** en **Karliën Smets** zijn de steun en toeverlaat van de acteurs achter de scène. Zij zorgen er ook voor dat alle attributen tijdig en op de juiste plaats klaarliggen. Dit jaar was het een huzarenstukje om de vele rekvisieten te verzamelen.

Zij zijn allebei supermama's van elk twee (b)engeltjes, maar als de kids van huis zijn, dan gaan deze muizen aan het dansen. Verder zijn het de bovenste beste vriendinnen en houden ze ook nog een leuk avondje uit!

Sandra en Karliën, we waren ook dit jaar erg blij dat jullie er opnieuw bij wilden zijn.



Teksthulp

Super geconcentreerd op elk woord dat er gezegd moet worden, volgt onze soufleur **Imelda Dewit** het stuk van in de coulissen. Zij staat immer trouw op post, als onze rots in de branding op momenten dat woorden ons in de steek laten. Imelda is misschien wel een oase van rust en stilte tussen al dat jong toneelgeweld, maar als datzelfde toneelgeweld zonder woorden komt te zitten, dan hoor je ze wel hoor! Het is ongeloofelijk fijn om haar in ons midden te hebben.

Grime

Steven Motte en **Natalie Roobrouck** zijn al jaar en dag de kern van het grime-team van Tussen-Enin en Ranonkel. Naast hun ervaring hebben zij ook talrijke professionele cursussen grime achter de rug, waardoor onze toneelvereniging kan buigen op een paar van de beste grimeurs van Tervuren en verre omstreken. Hun team wordt verstrekt door een aantal enthousiaste dames die ook van wanten weten en zelf ook al heel wat ervaring hebben opgedaan in de grime-wereld. Dank jullie **Martine Stienlet** en **Leen Hofman!**



Kledij

Dit jaar werd het grootste deel van de kostuums zelf gemaakt door ons manusje van alles: **Martine Stienlet**. Met veel oog voor detail ontwierp en maakte ze de kostuums. In de enorme garderobe van de toneelvereniging zocht zij zich te pletter naar passende outfits voor de andere personages. **Carine Hauwaerts** en **Marina Serneels** hielpen voor de nonnenkleren. Dankzij hun geduldig snit- en naadwerk konden de acteurs zich weer volledig inleven in hun personage. Dank u!

Belichting, geluid en techniek

Onze belichting wordt, zoals de voorgaande jaren, verzorgd door **Julien Myllecán**. Hij werkt met de grootste nauwkeurigheid aan zijn bedieningspaneel en zorgt ervoor, samen met **Tanja Peeters**, **Wim Trogh** en hun enthousiaste ploeg, dat elke emotie, elke handeling perfect wordt uitgelicht. Geluid wordt ook dit jaar weer door **Pol Mutton** onder handen genomen. Pol is eveneens al vele jaren voorzitter en één van de drijvende krachten achter onze toneelvereniging.



Decor

De creativiteit en het enthousiasme van ons decorteam kende weer geen grenzen. Voor het stuk "Bonaventure" is sfeerbepaling van het allergrootste belang. Het klooster maakt integraal deel uit van het verhaal en daarom is er dit jaar opnieuw veel werk in gestoken door onze decorploeg.

Geniet ervan! Bestudeer vooral de kleine details en het vernuft waarmee het decor gebouwd is. Dat is het grootste plezier dat u kan betekenen voor de ontwerpers en uitvoerders: **Manu Stienlet, Martine Stienlet, Stef Stienlet, Marleen Theuwissen, Jan Van Eeckhoudt, Sandu Braem en Erik Beckers.**



Ook bedanken wij graag **Etienne en Carine Hauwaerts** die hun garage openstelden om onze decors in op te bouwen.

Zaalorganisatie

Anne Van Sever en **Jan Van Eeckhoudt**, beide bestuursleden van onze vereniging, zorgen dit jaar ervoor dat iedereen in de zaal weet wat hun taken zijn, dat u met de glimlach wordt verwelkomd aan de kassa en dat u vriendelijk wordt bediend aan de toog. Zij hebben een heel team vrijwilligers onder zich waarmee jullie vrijdag, zaterdag en zondag zullen kennis maken. Verder zorgen zij er ook voor dat de zaal er weer netjes bijligt als het toneelcircus verdwenen is.

Lay-out

Zowel de affiche als de flyers werden dit jaar uitgewerkt door **Bert Dekelver** (Gympie De Rat). Dankzij hem zit er nu reeds het zevende jaar op rij een mooie lijn in de lay-out en promotie van onze toneelopvoering.



Nen dikke merci aan:

- Het **bestuur** van **Ranonkel - Tuss-Enin** voor de steun en het vertrouwen in de groep!
- Onze trouwe **sponsors** die het ons financieel mogelijk maken om elk jaar opnieuw een verrassende voorstelling aan u te kunnen bieden.
- Onze webredacteur **Jan Van Eekhoudt**, die de site van Ranonkel en Tuss-Enin steeds actueel houdt met de leukste nieuwtjes en foto's van de activiteiten van onze vereniging.
- Het **gemeentebestuur van Tervuren** voor hun vriendelijke medewerking.
- De **scouts van Vossem** wiens lokalen wij steeds konden gebruiken.
- De winkels die onze affiches omhoog hingen, spelers en sympathisanten die gans groot-Tervuren zijn afgelopen om flyers te bussen en natuurlijk ook het hele team rond "Bonaventure" die zorgde voor extra promotie en verkoop van kaarten.
- De dienst '**Werken in eigen beheer**' van de gemeente Tervuren voor het aanleveren van de zandzakjes.
- **Inge Annaert** uit Vossem
- **Jullie, ons trouw en fantastisch publiek!** Jullie komen soms van ver, zijn misschien niet altijd even grote toneelfreaks als wij ... maar jullie staan er elk jaar weer opnieuw. Jullie applaus betekent voor ons zoveel. Het is een eer om voor jullie te mogen spelen. Bedankt, uit de grond van ons hart!

Naar jaarlijkse gewoonte zal u ons ook tijdens deze editie van de dorpsfeesten terugvinden op het pastorieplein voor het oud-gemeentehuis in Vossem. Breng ons zeker een bezoekje! Wij maken graag wat ambiance en hoe meer zielen, hoe meer vreugde!

U kan alvast volgende dat in uw agenda noteren:

- 3^e weekend november 2012 voor de volgende opvoering van onze jeugdafdeling Ranonkel
- maart 2013 voor de volgende opvoering van Tuss-enin

Breng ondertussen zeker eens een bezoekje aan onze website en geniet van de foto's van al onze opvoeringen:

www.tussenin-ranonkel.be

Groetjes en tot ziens!

